



Las Palmas de Gran Canaria, 26 de enero de 2021

El guitarrista Rafael Aguirre, este viernes en el Auditorio Alfredo Kraus dentro del ciclo ‘Maestros en Guitarra 2021’

- **El concierto adelanta su hora de inicio a las 19:00 horas y cambia de sala para ajustarse a las restricciones horarias y de aforo**
- **Esta cita, que se enmarca dentro del ‘Maestros en Guitarra’, se completará con más conciertos durante este año 2021**

El concierto del guitarrista Rafael Aguirre, que se celebra este viernes 29 de enero a las 19:00 horas, abre la edición de este año del ciclo ‘Maestros en Guitarra’. El concierto, que comparte cartel con el *XXVI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica ‘Ciudad de Guía’* con el que el Auditorio colabora de manera habitual, ha adelantado una hora su inicio para adaptarse a las nuevas restricciones horarias dictadas por las autoridades sanitarias. Del mismo modo, al disminuir el aforo permitido, el concierto se pasa de la Sala de Cámara a la Sala Jerónimo Saavedra donde se reubicará a todo el público manteniendo las distancias de seguridad.

Bajo el título ‘Viaje por España y Latinoamérica’, el intérprete malagueño unirá ambas orillas del Atlántico con piezas de Francisco Tárrega, Isaac Albéniz, Fernando Bustamante y Ángel Barrios, entre otros. El guitarrista Rafael Aguirre es un músico de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio que ha actuado en 37 países y ha marcado un récord en España con la obtención de 13 primeros premios internacionales (entre los que figuran los del Concurso *Tárrega* y el *Pro Musicis* de Nueva York), por lo que hoy en día, está considerado uno de los guitarristas de referencia mundial. Siguiendo la tradición clásica de Andrés Segovia y Narciso Yepes, Rafael Aguirre además apuesta por expandir y modernizar el repertorio de su instrumento nutriéndose adicionalmente de estilos como el flamenco, la música de cámara, el pop, la música de cine o la música folclórica española y latinoamericana.

Sus interpretaciones han sido descritas por la prensa internacional como “una bendición” (*Mainz Echo*), “el futuro de la guitarra de concierto” (*Kultur Port*), “uno de los embajadores más aclamados de la guitarra española” (*El País*), ensalzando además su “madurez e intensidad” (*Ritmo*). Actúa con regularidad en salas de prestigio internacional, como el *Carnegie Hall* de Nueva York, *Concertgebouw* de Ámsterdam, *Konzerthaus* de Viena, *Sala Tchaikovsky* de Moscú, *Philharmonie am Gasteig* de Múnich, *Laeiszhalle* de Hamburgo, Palau de la Música Catalana de Barcelona, *King's Place* de Londres, Filarmónica de San Petersburgo, Teatro Nacional de Cuba, *Hyogo Performing Arts Center* (Japón) o el *Seoul Arts Center* (Corea del Sur). Es el primer guitarrista que ha actuado como solista en la Sala Sinfónica de la nueva *Elbphilharmonie* de Hamburgo.

Con un repertorio de más de 30 conciertos para guitarra y orquesta, ha actuado como solista junto a la Sinfónica de la KBS en Corea, Orquesta Nacional de Lyon, Sinfónica de la Ópera de Toulon, Orquesta

Bruckner de Linz, Filarmónica *Robert Schumann* de Chemnitz, Filarmónica de Baden-Baden, Filarmónica de Thüringen, Orquesta de Cámara de Pforzheim, Nueva Orquesta Filarmónica de Westfalia, *New Russia* de Moscú, Sinfónica de la RTVE, Filarmónica de Málaga, Orquesta *Camera Musicae*, Orquesta de Extremadura o la Sinfónica de Castilla y León, entre otras, y junto a directores como los maestros Jesús López Cobos, Lorenzo Viotti, Karina Canellakis, Yoel Levi, Domingo Hindoyán, Miguel Ángel Gómez Martínez, Guillermo García Calvo, Pavel Baleff, Sebastian Tewinkel, Clemens Schuldt o Alexandre Myrat.

Sus colaboraciones con compositores contemporáneos le han llevado además a estrenar obras de Sergio Assad – ganador de Premios Grammy-, Joaquín Clerch, Agustín Castilla Ávila, David del Puerto y Daniel Real. También ha sido prenominado al *Latin Grammy* y ha recibido críticas entusiastas de las revistas *Gramophone*, *The Strad* y *Crescendo Magazine*, además de figurar en la programación de las principales radios internacionales.

Las entradas para este concierto pueden adquirirse en la página web www.auditorioalfredokraus.es; así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas de lunes a viernes.

MATERIAL AUDIOVISUAL Rafael Aguirre:

https://www.youtube.com/watch?v=n8WOjxiTlvk&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=y14mJIUTytU>

Para más información:

Beatriz Acosta. Gabinete de Comunicación.

Tfnos: 610.621.964 - 928.241.716

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es